



Les métadonnées sur une photographie

Par Noémie Laval et Fatima Attar



Sommaire

1/ Introduction

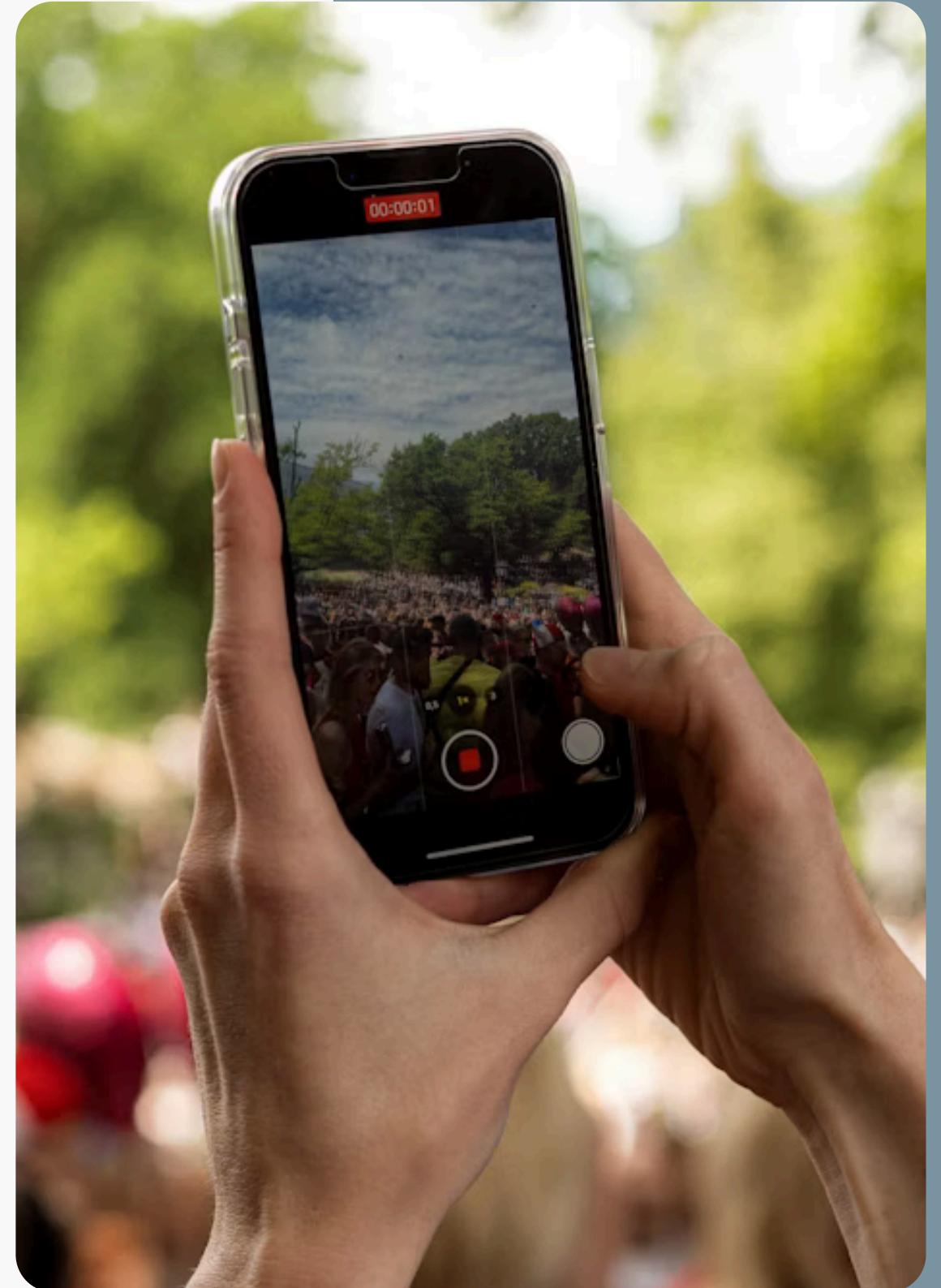
2/ Envoi de photos sur une messagerie

- Quels usages ?
- Quelles conséquences ?

3/ Envoi de photos sur le Web

- Quels usages
- Quelles conséquences ?

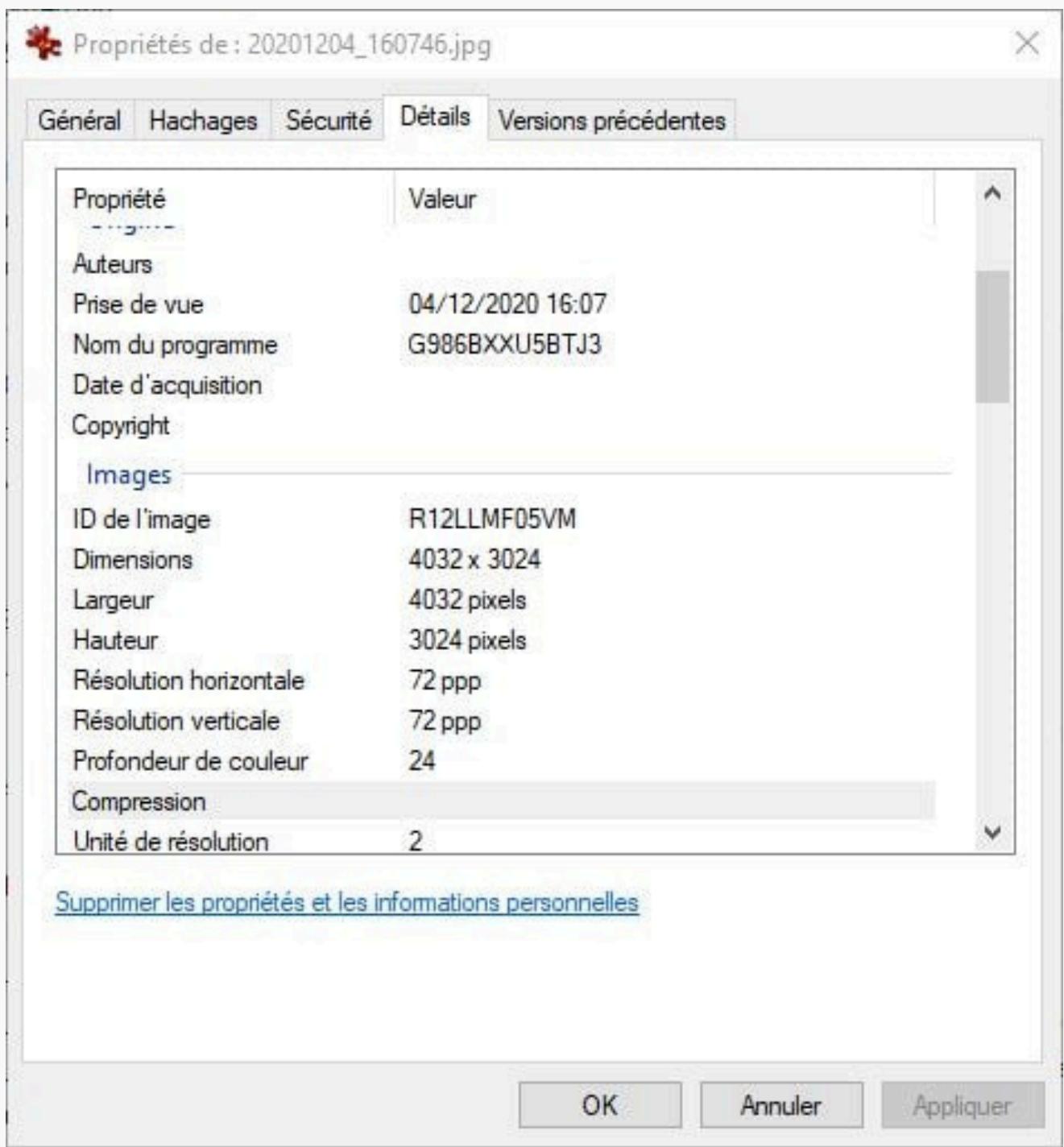
4/ Conclusion



Introduction

Quels usages et quelles conséquences possibles lors d'un envoi sur le Web ou une messagerie ?

Les métadonnées d'une photographie :



Envoi sur la messagerie

— Quels usages ?



Expéditeur

- Modifier/ Laisser telle quelle
- Mettre en vue unique
- Cacher les métadonnées

Destinataires

- Avoir accès à certaines métadonnées
- Réutiliser la photo

Société

- Accès temporaire aux métadonnées
- Suppression des métadonnées (généralement)



Envoi sur la messagerie

_____ Quelles conséquences ?

Expéditeur

- Plus de contrôle sur sa photo
- S'expose à des risques
- Vue unique limite les risques de diffusion
(= se protéger)

Destinataire

- Pas de conséquences si on ne la partage pas

Société

- Investissement financier sur le traitement des métadonnées



Envoi sur le Web

Quels usages ?

Le créateur

- Publier (échelle internationale)
- Modifier ou non la photo
- Taguer/Mentionner des utilisateurs
- Mettre une licence

Les utilisateurs

- Rechercher pour se renseigner (lieu, date, auteur...)
- Partager/republier (légal selon la licence)

La plateforme

- Garder les métadonnées



Envoi sur le Web

— Quelles conséquences ?

Le créateur

- Plus de contrôle sur la photo
- Données personnelles diffusées (lieu, date, heure...)
- Peut se protéger avec la licence

Les Utilisateurs

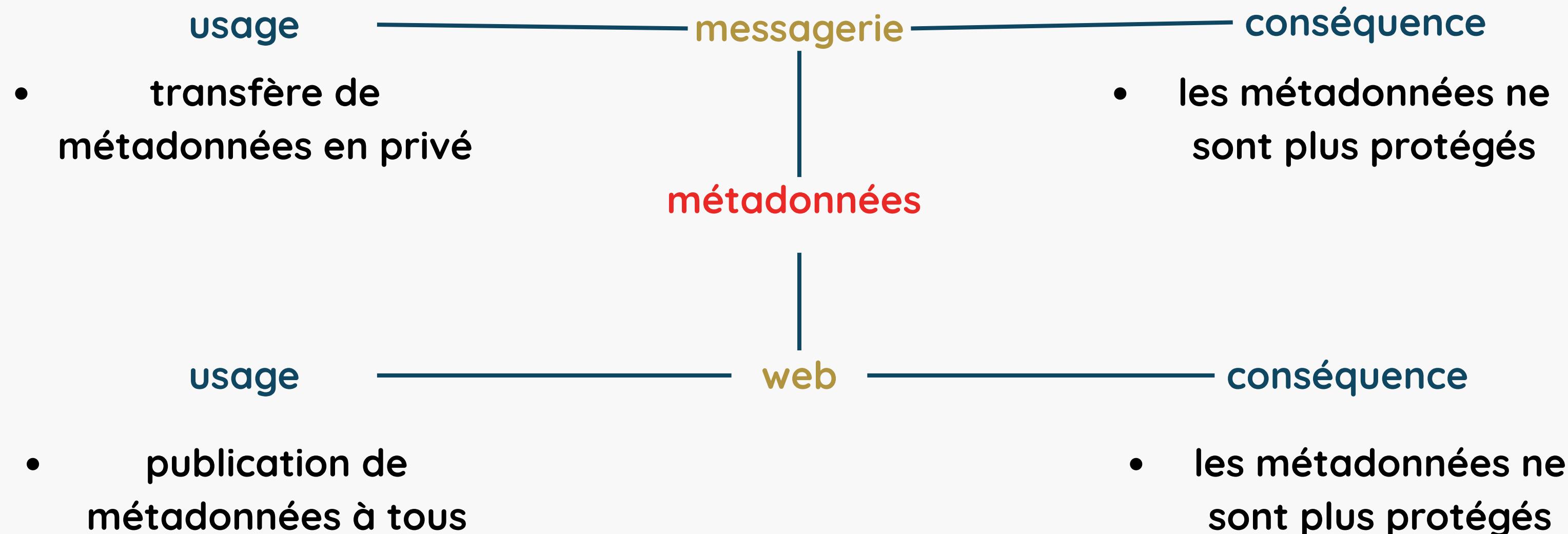
- Répercussions judiciaires en fonction de la licence

La plateforme

- Répercussions judiciaires si plagiat



Conclusion simple





Merci

